

(الثان) مبتدأ أول، و (كاتبى) خبر مقدم، و (أنت) مبتدأ ثان مؤخر والمبتدأ الثانى وخبره فى موضع نصب لقول محذوف مجرور بالكاف والكاف ومجرورها فى موضع خبر المبتدأ الأول والتقدير والثانى كقولك أنت ابنى، و (صرفاً) مفعول مطلق، و (حرفاً) نعت لحقاً، وحققاً صرفاً صالحان لتوكيد ما قبلهما على الانفراد فكأنهما مثالان فى مثال واحد تقول : أنت ابنى حقاً وأنت ابنى صرفاً، والصرف الخالص من كل شئ الذى لم يمتزج ولا اختلط بغيره. مثال المؤكد لنفسه : «له على ألف عرفاً» أى : اعترافاً، والتقدير : «أعترف اعترافاً» ومثال المؤكد لغيره : «أنت ابنى حقاً»، والتقدير : «أحقه حقاً» بحذف العامل وجوباً.

كما مثل ب (كلى بكأ بكاء ذات عضله) فى قوله :

٢٩٧ - كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جَمَلِهِ

كلى بكأ بكاء ذات عضله

(كذاك) خبر مقدم، و (ذو) بمعنى صاحب مبتدأ مؤخر والمنعوت بها محذوف، و (التشبيه) مضاف إليه، و (بعد) فى موضع الحال من فاعل الظرف، و (جملة) مضاف إليه، و (كلى) الكاف جارة لقول محذوف ولى خبر مقدم، و (بكأ) مبتدأ مؤخر وقصره للضرورة، و (بكاء) بالمد مفعول مطلق مبين للنوع، و (ذات) مضاف إليه، و (عضله) مجرور بإضافة ذات إليه وهى التى تمنع من النكاح. ويجب أيضاً حذف عامل المصدر، إذا قصد به التشبيه بعد جملة، مشتملة على فاعل المصدر فى المعنى، نحو : «لزيد بكاء بكاء الثكلى» فـ «بكاء الثكلى» منصوب بفعل محذوف وجوباً. والتقدير : «يكنى بكاء الثكلى».

وفى المفعول له مثل بـ (كجد شكراً ودين) فى قوله :

٢٩٨ - يُنصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِن

أَبَانَ تَعْلِيلاً كَجَدِ شُكْرًا وَدِينَ