«ما رأيك فى نشر الصورة، أو . . إذاعة الشريط الأصلى؟»

على الفور تناول سماعة الهاتف، استخدم الطريقة العادية فى الاتصال.

يعرف أن أسمه سيظهر على الشاشة الصغيرة عند الطرف الآخر.

«وصلتنى الصورة، لكنك لم توضح المجلة أو الجريدة

التى ترغب فى نشرها على صفحاتها، أو . . المحطة الفضائية،

أم تريدها محلية؟».

بدا النمرسى هادئًا إذ يتساءل:

«أى صورة . . فيروز بك؟».

يستمر فيروز

«إذا أردت نشرها كخبر عندى أصدقاء يسهلون لك

وإذا أردتها أعلانا فأضمن لك خصمًا كبيراً . .»

فى اليوم نفسه وصل إلى النمرسى قرار مؤسسى، سيعلق غدًا فى اللوحة الرئيسية عند مدخل المقر الرئيسى، وسيتم بثه فى شبكة الاتصالات الداخلية كل نصف ساعة.

يدرج اسم فيروز بحرى وفريح قته أمين عام الخبيئة ضمن العشرة المحظور مراقبتهم، أو رصد تحركاتهما، أو تسجيل مكالماتهما لأى سبب حتى لو تعلق الأمر بالوثائق والسجلات، مع تخصيص عربة حراسة ترافق المسئول عن الخبيئة.