Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دواوين الشعراء بالكويت هو الديوان رقم ٢ لشعراء الكويت ، أما رقم ١ فهو كما مر بنا ديوان النبط للشاعر خالد الفرج . ومن قصائد هذا الديوان الجميلة وصف أحد صيادي السمك :

وذي هيكل عظمي ملتصق الجلد ... يلوح على أكتافه وهن الجهد
على صفحتي خديه خطت سنونه ... فتعرفها من كاهليه بلا عد
تطارده الأيام بالجوع والعرا ... ويطوي الليالي النابغية بالسهد
فكم ليلة ليلاء أطمس نجمها ... وكف صياح الديك من رعشة البرد
وهمهم فيها الرعد يزجر سحبه ... ويلمع فيها البرق كالصارم الهندي
تراه بلا نعل يسير مع الدجى ... إلى حظرة كم عاد منها بلا صيد

فتصوير البيئة المحلية من أهم سمات هذا الديوان . ولعل البيتين التاليين من أوقع وأبلغ ما عبر عنه الديوان عن تطور العمران في الكويت ، وذلك حين مر الشاعر على قصر المرحوم أحمد الجابر في حوًلي فوجده مهجورا بسبب تطور الناحية العمرانية وقد كان مرموق الجانب . يقول الشاعر مقارنا بين ماضي القصر العامر وحاضره المهجور :

كانت تصافحه الصبا ... رغم الهواجر والسمائم
واليوم تلفحه السمائم ... رغم أنفاس النسائم

ـ في جنة الحب ديوان للشيخ صقر بن سلطان القاسمي حاكم الشارقة ـ والحب هنا بمعناه الواسع : حب الناس والوطن والأبناء بالاضافة إلى الحب العاطفي .

ـ ديوان هجير وسراب للشاعر البحريني أحمد بن محمد خليفة .

ـ أشعار من جزائر اللؤلؤ للشاعر غازي القصيبي ـ الآن الدكتور غازي القصيبي مدير جامعة الرياض سابقا ، ويتحدث عنه وقتئذ باعتباره شاعرا شابا لا يتجاوز الخامسة والعشرين نجل الحاج عبدالرحمن القصيبي رجل الأعمال