

- اللسانيات واللغة العربية ، مركز الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية ، تونس ، 1981 ، ص 229 - 241 .
- خالدة سعيد : I** حركية الابداع : دراسات في الادب العربي الحديث ، دار العودة ، بيروت ، 1979 .
- 2** النهر والموت : دراسة نصية ، مواقف ، بيروت ، ع 32 ، صيف 1978 ، ص 127 - 165 .
- خلدون الشمعة : I** كيف يفكر الكاتب العربي المعاصر باللغة ، المعرفة ، دمشق ، ع 178 ، ديسمبر 1976 ، ص 262 - 274 .
- 2** النقد البنيوي والنقد المقارن والنقد الجديد ، المعرفة ، دمشق ، ع 171 ، ماي 1976 ، ص 149 - 157 .
- خليل موسى : في لغة الشعر الحديث ، الموقف الادبي ، دمشق ، ع 126 ، اكتوبر 1981 ، ص 5 - 17 .**
- داستن كاول : بنيات القص (عرض) ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 1 ، اكتوبر 1980 ، ص 287 - 291 .**
- دومينييك مينفينو : مقدمة الى تحليل الحديث (ترجمة قاسم المقداد) المعرفة ، دمشق ، س 19 ، ع 228 ، فيفري 1981 ، ص 20 - 51 .**
- رشيد الغزي : مسالية القصة من خلال بعض النظريات الحديثة ، الحياة الثقافية ، تونس ، ع 10 ، ديسمبر 1976 ، ص 32 - 41 ، ع 1 ، اكتوبر 1977 ، ص 90 - 103 .**
- رضا الكشو : الفن الحديث والنقد البنيوي ، الاقلام ، بغداد ، س 15 ، ع 11 ، اوت 1980 ، ص 89 - 92 .**
- روبير اسكاربيت : سوسيولوجيا الادب (ترجمة آمال انطوان عرموني) منشورات عويدات ، بيروت ، باريس 1978 .**
- روجيه غارودي : البنيوية وموت الانسان (ترجمة جورج طرابيشي) دار الطليعة ، بيروت ، 1979 .**
- رولان بارت : I** الكتابة في الدرجة الصفر (ترجمة محمد البكري) الثقافة الجديدة ، المغرب ، س 3 ، ع 10 - 11 ، 1978 ، ص 117 - 136 .
- 2** الكتابة في الدرجة الصفر (ترجمة نعيم الحمصي) وزارة الثقافة ، دمشق ، 1970 .