

(٢) إسماعيل بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد القيسراني^(١) ت ٧١٤ هـ .

ولد سنة ٦٧١ هـ - كان موقعاً للدست بمصر . تولى كتابة سر حلب في سنة ٧١٤ هـ ، ثم صرف إلى توقيع الدست بدمشق ، وتقدم عند أميرها تنكز .

(٣) عبد الوهاب بن فضل الله - شرف الدين^(٢) ت ٧١٧ هـ .

(٤) شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي - أبو الثناء كاتب السر الشريف بدمشق سنة ٧٤٥ هـ^(٣) . ت ٧٢٥ هـ .

ولد سنة ٦٤٤ هـ ، وخدم في الانشاء نحواً من خمسين سنة ، وكان يكتب التقاليد على البديهة . تفقه على ابن النجار وغيره ، وتأدب على ابن مالك وغيره « لازم الشيخ مجد الدين بن الظهيرية ، وسلك طريقته في النظم »^(٤) .

انتقل شهاب الدين إلى مصر بأمر الوزير شمس الدين بن السلعوي وذلك لبلاغته وقوة إنشائه في ذلك العصر حتى قيل إنه كان شيخ صناعة الانشاء في عصره ، يقال لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله « كان يكتب التقاليد الكبار بلا عودة ، وله تصانيف في الانشاء وغيره » .

تولى كتابة السر بدمشق بعد موت شرف الدين بن فضل الله إلى أن توفي سنة ٧٢٥ هـ .

له تصانيف كثيرة في الانشاء منها « ذيل على الكامل » لابن الأثير ، « أهني المنائح في أسنى المدائح » ، « حسن التوسل إلى صناعة التوسل » وغيرها الكثير .

(١) المرجع السابق ج ١ ص ٤٠٤ .

(٢) أنظر صفحة ١٨١ من « تراجم كتاب السر بمصر » .

(٣) ابن العماد الحنبلي « شذرات الذهب » ج ٦ ص ٦٩ ، أبو المحاسن « النجوم الزاهرة » ج ٩ ص ٦٤ .

(٤) ابن شاکر الكتبي « فوات الوفيات » ج ٢ ص ٥٦٤ .