

٣ — التفريق : أن تعتمد إلى اثنين من نوع ، فتوقع بينهما تبايناً في المدح أو غيره ، كقول الشاعر (١) :

ما نوال الغمام وقت (٢) ربيع كنوال الأمير يوم سخاء
فنوال الأمير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء

٤ — الجمع : أن يجمع بين شيئين فصاعداً في شيء واحد كقوله تعالى: [المال ١٣ ط] والبنون زينة الحياة الدنيا، (٢) وكقول الآخر (٤) :
إن الشباب والفراغ والجده مفسدة للرأى (٥) أى مفسدة

ص ٥٠٤ ، شرح عقود الجمان ص ١١٨ ، الصناعتين ص ٣٥٦ .
الحقف : الرمل المستدير . والردف : العجيبة . فاللحظ للغزال ،
والقد للغصن ، والردف للحقف .

وفي الصناعتين نسبة العسكري لنفسه ص ٢٧٢ .
(١) الإشارات ص ٢٧٤ ، الطراز ج ٣ ص ١٤١ ، شرح عقود الجمان
ج ١ ص ١٠٤ .
قال العلوى : فالنوعان مفترقان كما ترى ، لاسكنهما يتدرجان جميعاً نمت
اسم النوال والعطاء ثم هما يفترقان كما ذكر في العلو والدنو ، ففرق بينهما
كما ترى . (الطراز)

(٢) وقت في د : يوم .
(٣) الآية ٤٦ من سورة السكهف . جمع المال والبنين في الزينة ، (السيوطى)
(٤) نسب البيت لأبى العتاهية ، ديوانه ص ٤٤٨ . من أرجوزته
ذات الأمثال ، المفتاح ص ٢٥٥ ، الإيضاح ص ٥٠٥ ، الإشارات ص ٢٧٢
الطراز ج ٣ ص ١٤٢ ، نهاية الأرب ج ٣ ص ٨٠ ، شرح عقود الجمان
ص ١١٨ ، معاهد التنصيص ج ٢ ص ٢٨٣ معجم الأدباء ج ٩ ص ١٢٧ .
(٥) في ط ، د : للمرء .
الجدة : الاستغناء . المفسدة : ما يدعو إلى الفساد .