

بالإفراط في الصنعة ، وقد جمعت دواوينهم ، وكتب البلاغة التي عنيت ببديعهم -  
كثيراً من صور التكلف لألوان الافتنان .

والموشحات التي استكثر من أنواعها شعراء الأندلس أمثلة للتكرير الملتزم أو  
شبه الملتزم في أعم ما وصل إلينا ، ويخرجنا عن القصد أن نسير معها إلى الغاية ،  
فحسبنا أن نوجه بهذه الإشارة إليها من شاء الاتساع .