

وأربعة في الرمل : الضرب الأول الوافي للعروض الأولى المحذوفة وزنه فاعلاتن^(١)، وضربها الثاني المقصور وزنه فاعلان^(٢)، والضرب الأول للعروض الثانية المجزوءة المعرّاة مسبّغاً وزنه فاعليّان^(٣)، وضربها الثالث المحذوف وزنه فاعلن^(٤).

وضربان في السريع : الضرب الأول مطوياً موقوفاً وزنه فاعلان^(٥)، والضرب الثالث للعروض الأولى أصلم وزنه فعْلُن^(٦).

- = أحسنتُم إن تحسنوا في الفعل
أنعمتُم من قبل أن أسألکم
(١) مثال قول علي محمود طه :
أيتها الملاح قم واطو الشراعا
جذف الآن بنا في هينة
(٢) مثاله ما صنعه صاحب الكافي :
قل لمن يُضحى ويُمسي في مطال
(٣) مثاله قول ابن عبد ربه :
يا هلا لا في تجنيّة
واللذي لست أسيّـة
(٤) مثاله قول خليل مطران :
أنت تبغني السّـيرا
مؤثرا أن تعلّم الجـا
(٥) مثاله قول شوقي :
أدعن للحسن عصيّ العنان
يعيش جفناك لبث المنى
(٦) مثاله قول ابن سناء :
يا من تجنيّه جنايات
راحوا كما جاءوا بلا طائل
ويلاحظ أنه أغفل ذكر الضرب الثاني للعروض الثانية المخبولة المكشوفة أصلم، ومثاله :
أنت بما في نفسه أعلم
أحاطه في الحب قد هتكت
حياة عشاقك لو ماتوا
وأصبحوا فيك كما باتوا
فاحكم بما أحسبت أن تحكم
مكتومه، والحب لا يُكتم