

من لسانك لساناً لهذا الليل بدلاً من أن نحسّه وتمتصّه بروحك
من خلال أذنك وعينك .

أيّ رسّام ، أيّ مثال يستطيع أن يصوّر لك هذا القمر
وهذه النجوم في سمائها ؟

أيّ قلم ، أيّ لسان يستطيع أن يصف لك هذا الوشاح
السحري من النور والظلّ الذي تلتفّ به الآن هذه الجبال
والأودية والتلال ، وهذا الطريق وما امتدّ عن جانبيه على
مدى نظرك ؟

أيّ شاعر ، أيّ ناثر ، أيّ نبيّ يستطيع أن يترجم لك
كلمة واحدة ممّا يقوله القمر للنجوم ، والنجوم بعضها لبعض ،
والقمر والنجوم معاً للأرض ، وهذه الصخرة لتلك الصخرة ،
وهذه الشجرة لهاتيك ، وتلك الورقة أو العشب لجارتها وباقي
رفيقاتها ؟

تقول إنّها بكماء ، صمّاء ؟ لعمرى إنّ في قولك لأكبر
الدليل على أنّك الأخرس والأطرش لا هي .
مَنْ لهذه السكينة الرهيبة يسمع ما تقول ؟ إنّها تضجّ
بالأخبار والألحان والكلام عنها هذيان . أجل . هذيان .
هذيان .

— وها أنت تتكلّمين عنها ، وكلامك أبعد ما يكون
عن الهذيان . لقد جعلتني أتمنّى لو أحس هذا الليل كما