

على المرء ان يتذكر شيئاً واحداً
ولكن ليس من الضروري معرفة هذا الشيء
كل الاشياء محسوسة ، لكن لا شيء منها معروف
ومن بين الشعراء الآخرين الذين تحدثوا عن مشاكل « المعرفة »
الشاعر (ا . ر . أمونس - المولود عام ١٩٢٦) ففي قصيدته التالية
المختارة من ديوانه الصادر عام ١٩٦٥ بعنوان (شريط من أجل نهاية
العام) يظهر مدى تأثير (وولت ويتمان) :

اذا نظرنا فقط

بواسطة ما نعرف

فان نستطيع أن ندير

رؤوسنا

اذا كنا تحت

رحمة

ما نعرف

فان نستطيع عيوننا رؤية ان

الاكتشاف هو

الاطراء

وان الفهم هو

الاحتفاء