

- سمعيد علوش : (1) استراتيجية الشاهد الادبي ، الزمان المغربي ،
الرباط ، س 3 ، ع 9 - 10 ، خريف 1981 ، ص 62 - 70 .
- (2) تشكلات الخطاب الادبي في القصة العربية المعاصرة ذات الموضوع
القومي ، آفاق ، الرباط ، ع 5 ، يونية 1980 ، ص 47 - 58 .
- سليمان العطار : اسلوبية علم وتاريخ (ترجمة وتقديم عن
فيتور سيلفا) فصول ، مج 1 ، ع 2 ، جانفي 1981 ، ص 132 - 144 .
- مسيّر قاسم : (1) البنيات التراثية في رواية وليد بن مسعود لجبرا
إبراهيم جبرا ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 1 ، أكتوبر 1980 ،
ص 192 - 202 .
- (2) تجربة نقدية : موسم الهجرة الى الشمال ، فصول ، القاهرة ،
مج 1 ، ع 2 ، جانفي 1981 ، ص 224 - 229 .
- شكري محمد عياد : (1) صيغة التفضيل في شعر المتنبي ، الآداب ،
بيروت ، س 25 ، ع 11 ، نوفمبر 1977 ، ص 29 - 32 ، الأقلام ،
بغداد ، ع 4 ، س 13 ، جانفي 1978 ، ص 85 - 90 .
- (2) مفهوم الاسلوب بين التراث النقدي ومحاولات التجديد ، فصول ،
القاهرة ، مج 1 ، ع 1 ، أكتوبر 1980 ، ص 49 - 58 .
- (3) موقف من البنيوية ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، جانفي
1981 ، ص 188 - 199 .
- صالح العياوي : محاولة في فهم ماهية الشعر ، المعرفة ، دمشق ،
س 20 ، ع 237 ، نوفمبر 1981 ، ص 68 - 86 .
- صالح القرمادي : بعض التعديلات حول الهيكلية ، ثقافة ، تونس ،
ع 8 ، ص 147 - 151 .
- صبري حافظ : الادب والمجتمع : مدخل الى علم الاجتماع الادبي ،
فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، جانفي 1981 ، ص 65 - 77 .
- صلاح فضل : (1) إنتاج الدلالة في شعر أمل دنقل ، فصول ،
القاهرة ، مج 1 ، ع 1 ، أكتوبر 1980 ، ص 222 - 233 .
- (2) ظواهر اسلوبية في شعر شوقي ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ،
ع 4 ، جويلية 1981 ، ص 209 - 218 .
- (3) منهج الواقعية في الابداع الادبي ، الهيئة المصرية العامة ،
القاهرة ، 1978 .