

١٩ - التفرّيع

مما عماده التكرير (التفرّيع) وحقه أن يرد إلى الترديد ، فقد تضمنت أمثلة الترديد كثيراً من أمثله وليس بين بعض الأنواع في التفرّيع وبينه فرق في التعريف .

فهو ثلاثة أنواع : نوع متعارف قال فيه الخطيب : « أن يثبت لمتعلق أمر حكم ، بعد إثباته لمتعلق له آخر ، على وجه يشعر بالتفرّيع والتعقيب^(١) وذلك كقول الكميت :

أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب

قال : « فرع من وصفهم بشفاء أحلامهم لسقام الجهل ، وصفهم بشفاء دمائهم من داء الكلب » .

والنوع الثاني استنبطه ابن أبي الإصبع ، قال : « التفرّيع نوعان أحدهما أن يبدأ الشاعر بلفظة ، هي إما اسم وإما صفة ، ثم يكررها في البيت مضافة إلى أسماء ، وصفات يتفرع من جملتها أنواع من المعاني ، في المدح وغيره : كقول أبي الطيب المتنبي :

أنا ابن اللقاء ، أنا ابن السخاء	أنا ابن الضراب ، أنا ابن الطعان
أنا ابن الفيافي أنا ابن القوافي	أنا ابن السروج ، أنا ابن الرعان
طويل النجاد ، طويل العماد	طويل القناة ، طويل السنان
حديد اللحاظ ، حديد الحفاظ	حديد الحسام ، حديد الجنان

(١) بغية الإيضاح : ٤ : ٥٧ - مختصر المعاني للسعد : ٣ : ١٠٨ .