

٣ — قال الشيخ مصطفى عبد الرزاق (١) :
« اتفق من ترجموا للسيد جمال الدين علي أن اسمه محمد جمال الدين واسم
أبيه صفدر . وقد حرف هذا الإسم من كتبوا ترجمته بالعربية فقالوا : صفتر .
وصفدر لفظ فارسي من ألقاب الإمام علي ، مركب من كلمة [صف]
العربية و [در] وصف من فعل دريدان الفارسي بمعنى اقتصر أو اقتحم .
ويجزم الشيخ مصطفى بأن محمد عبده يعرف بأن جمال الدين فارسي
الأصل :
« ويدل على هذا قول الشيخ محمد عبده في فاتحة تعريبه لرسالة الرد على
الدهريين :
[يحملني على ذكر شيء من سيرة هذا الرجل الفاضل مارأيناه من تخالف الناس
في أمره وتباعد ما بينهم في معرفة حاله ، وتباين صوره في مخيلات اللافتين
لخبره ، حتى كأنه حقيقة كلية تجلت في كل ذهن بما يلائمه ، أو قوة روحية
قامت لكل نظر بشكل يشاكله] .
ويرى — أي الشيخ محمد عبده — أن السيد جمال الدين وإن كان في
الحقيقة فارسياً فقد انتسب إلى الأفغان لأمرين :
أ — أن يكون من السهل عليه الظهور بمظهر السني لالشيعي .
ب — أن يستطيع الخلاص من رقابة الحكومة الإيرانية لرعاياها في
الخارج .
٤ — نشرت مجلة المقتطف نص رسالة أرسلها جمال الدين إلى صديقه الحاج
حسن مستان الداغستاني في ١٥ ديسمبر ١٨٨١ م ، ولم تزل هذه الرسالة
محافظة عند صهر السيد الداغستاني العلامة الفارسي المرزا عبد المهدي فلاح
الأصفهاني من الجالية الإيرانية في الإسكندرية ، وقد أوصاه جمال الدين بنشر
الرسالة المذكورة بعد موته . وهذا نصها :
« ... إننا نأسف لحال الإيرانيين الذين ساقهم الظلم إلى هجران وطنهم ، وطلب
وطن آخر فيه يرزقون ... »

١ — هو مصطفى بن حسن بن أحمد عبد الرزاق ، كان وزيراً للأوقاف ، ثم شيخاً للأزهر ، ولد في
[أبي جرج من قرى المنيا] سنة ١٣٠٢ هـ ، وكان من تلامذة الشيخ محمد عبده ، تخرج بالأزهر
وأكمل دراسته في باريس ، وتوفي سنة ١٣٦٦ هـ . (عن الأعلام للزركلي ٨ / ١٣١)