

(١٤) القاضي - تاج الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عبد الحق السعدي ، البارنباري ، المصري^(١) . ت ٧٥٦ هـ .

كان مصري المولد ، تولى كتابة سر طرابلس ، فأحسن ولايتها كان فاضلاً - خدم الملوك والأمراء ، له شعر جيد وكتابة حسنة .

(١٥) إبراهيم بن محمود بن سليمان بن فهد - جمال الدين بن الشهاب محمود الحلبي^(٢) ت ٧٦٠ هـ .

ولد سنة ٦٧٦ هـ ، تفقه في حياته وتعلم على سيرة ابن هشام مهر في الكتابة ، وبرع في الانشاء ، كتب في ديوان الانشاء بمصر تولى كتابة سر حلب بعد عزل عماد الدين بن القيسراني سنة ٧٣٣ هـ باشر الوظيفة ستة عشر عاماً حتى عزل بتاج الدين بن خضر .

تولى الكتابة بديوان الانشاء بدمشق إلى أن صرف ابن أخيه شرف الدين أبو بكر عن كتابة السرفيها ، فعزل هو بعزله ، وأقام في بيته ، ثم ناب في ديوان الإنشاء بمصر عن علاء الدين بن فضل الله ، وباشر التوقيع . أعيد إلى كتابة السر بحلب سنة ٧٤٧ هـ ، ثم عزل بابن السفاح ، وكان ابنه كمال الدين يسد عنه في غيابه إلى أن عزل في ربيع الأول سنة ٧٥٩ هـ ، واستمر بدون عمل حتى توفي سنة ٧٦٠ هـ .

كان جمال الدين كثير الفضائل ، اقتبس من محاسن والده - وكان كثير الوقار جيد الخط . كان هو كاتباً للسر بطرابلس ، ووالده كاتب السر بدمشق .

(١٦) محمد بن أحمد بن فضل الله - المصري الكاتب - علم الدين بن قطب الدين - المعروف بابن القطب^(٣) . ت ٧٦٠ هـ .

كان ناظراً للجيش بالشام سمع الأحاديث على التقي سليمان وعيسى

(١) أبو المحاسن « النجوم الزاهرة » ج ١٠ ص ٣٢٠ .

(٢) أبو المحاسن « المنهل الصافي » مخطوط مجلد ١ ص ١٥٨ .

وابن حجر « الدرر الكامنة » ج ١ ص ٧٣ .

(٣) ابن حجر « الدرر الكامنة » ج ٣ ص ٤٥٨ .