Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأطفال : لينشدوا الأشعار فى حياتهم الخاصة ويتغنوا بها .

٣ – ارتباط الشعر بالمعجم اللغوى للطفل :

إن اعتماد المواد القرائية المقدمة للطفل بما فيها الشعر على معجم الطفل اللغوى المشتق من الألفاظ التى يستعملها فى حاجاته اليومية يساعد على فهمه المعانى التى ترمز إليها هذه الألفاظ ، وفهم معانى الكلمات ضرورى لفهم الشعر ، فإذا كانت معرفة الطفل بهذه المعانى كافية ودقيقة وتتسم بالثراء ، وإذا تفهم المعانى المختلفة للكلمة الواحدة أصبحت مدركاته مناسبة لأن يقوم بقراءة صحيحة وفعّالة .

٤ – ارتباط الشعر بالفكاهة والبهجة والسرور المملوءة بالحيوية :

إن شعر الأناشيد والمحفوظات يقبل عليه الأطفال ؛ لأنهم يميلون إلى التغنى ويطربون للأناشيد ، فهى مبعث نشاطهم وسرورهم ، كما أن تضمنها الفكاهات المشتقة من ثقافتنا العربية المتدينة ، والمرتبطة بخبرات حسية عاشها الأطفال يحبّب الطفل فى هذه الأشعار ويجعله مقبلا عليها سعيدا بها ، قادرا على تمثلها وتمثيلها وإلقائها ، كما أنها تحقق للأطفال سلوكا قيميا عمليا مقبولا ؛ لأنها تدعو إلى السلوك القويم وتنفر من العادات الاجتماعية غير المناسبة . كما أن هذه الفكاهة تساعد فى تجديد نشاط التلاميذ والترفيه عنهم . وتساعد فى التدريب على الفهم والاستيعاب ، كما أنها تدرب الأطفال على الإلقاء الجيد النابع من الفهم السليم ، وتربى الذوق الحسى الفنى والأدبى لديهم .

٥ – تنمية خيال الأطفال وإيقاظ مشاعرهم وإحساسهم بالجمال :

إن الصور الخيالية تساعد على تنمية الذوق الأدبى ، بحيث لا تثقله الصور المعقدة، فشيوع الخيال المبدع والمنشىء أبرز ما يميز المعانى فى الشعر . إنها تنقل الأطفال إلى آفاق رحبة ، شريطة أن تكون تلك الخيالات مستندة إلى حواس الطفل ، ومرتبطة بالخبرات التى عاشها حتى