Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٤ « لن ترى تخديدة واحدة فوق الجبين ،
ولحاظى الشهب* نجلاء كعين الرئم* ترنو مسرعات
بالفرتون ،
وجمالى كالربيع النضر ينمو كل عام ويفور ،
إن جسمى هو غض وسمين ونخاعى يتلظى ويثور ؛
لو يدى الملساء والرخصة* عرقا قط لمستها يداكا ،
لاستدبت ثم نى الراحة* أوكادت تذوب بما تعانى من هواكا »

٢٥ « لو أدنت ، نظمت كلماتى ، أسحر بغنائى مسمعك
أو كفيرى* Fairy سوف أخطو فوق يانع خضرة الروض
معك ،
أو كحوراء ، طويلا قد تشعث شعرها أو قد غزر ،
حين أرقص فوق سطح الرمل لكن لست أترك فوقه أدنى أثر
فالهوى روح تأصل من سعير*
ليس ثقلا فيغوص ، بل خفيف وإلى أعلى يحلق ويطير . »

٢٦ « شهد حوض من زهور الورد قد ملت عليه ثم أرقد ،
أن ذى الزهرات واهنة لكالشجرات باسقة لتدعمنى وتسند
رب جنح يمامتين ضعيفتين أشالنى كبدالسماء ،
حيثما شئت مضى بى وعلى متنه أمرح من صباح للمساء ،
هل ترى الحب زهيدا هكذا ، يا أيها الولد الجميل ؟
كى تراه مرهقا وكأنه العبء الثقيل ؟ ! »