

المدخل الحقيقي لموباسان - فى نظرنا - هو « الحيوانية » • وقد قال عن نفسه : « انى أحب السماء كأننى الطير ، والغابات كأننى الذئب ، والصخور كأننى التيتل ، والعشب العميق كأننى حصان يتمرغ فوقه ، والماء الصافى لأسبيح فيه كأننى سمكة ، انى لأحس بأنه يتردد فى خاطرى شئ مشترك فى كل حيوان • بعض من الفرائز والرغيبات المهمة للمخلوقات الدنيا ، فأنا أحب الحياة كما تحبها هذه الحيوانات لا كما تحبونها أنتم معشر البشر • أحبها دون إعجاب بها ، ودون تدله شعرى فى حبها ، ودون تحليق فى السموات العلا • أحبها حبا عميقا حيوانيا ، حبا زريا ولكنه مقدس » (١٥) • وهذا المدخل يؤدي الى مخارج متعددة ، لعل أهمها : الغانيات الفاضلات ، والقساوسة ، والألمان ، أو لنقل - كما يقولون - كراهيته للألمان ، وبعبارة أكثر غوصا فى أعماق قصصه : كراهيته للحرب •