

كلما ذكروا شيئاً عن تواريخها في تلك الأزمنة الحالية .
أما الذي نؤثره ونستند في إثارة على الأصول المعقولة فهو تغليب كلمة
« العربية » على كلمة الفينيقية أو كلمة السامية على اختلاف مدلولاتها
حيث يرجع الأمر إلى أربعة آلاف سنة من تاريخ هذه اللغات القديم ،
أو على الأصح من تاريخ تلك اللهجات كما ينبغي أن تسمى في ذلك
الحين لأنها كانت قبل أربعين أو خمسين قرناً لهجات تنفرع على أصل
واحد قديم .

فقد كان الفينيقيون يقيمون بين النهرين على مقربة من خليج العرب
قبل انتقلهم إلى صور وغيرها من المدن على شواطئ فلسطين .

وقد كانت الحروف المنسوبة إليهم عربية على التحقيق ولم تكن
مقصورة على القبائل الفينيقية في العراق أو فلسطين ، ولو لم تكن عربية
عامة لما وجدت بصورها الباقية إلى اليوم في الخط المسند الذي لا شك في
قدمه وقدم الحضارة الإيمانية بل العروبة الإيمانية — من قبله — فإن الأبجدية
المشهوره باسم الفينيقية ، والأبجدية التي كانت تكتب في بلاد اليمن
متشابهتان في أكثر الحروف ، وما اختلف منها قليلاً فهو اختلاف في
الأداء دون الأصول ، ومثله هذا الاختلاف الذي نشاهده بين كتابة
المشاركة وكتابة المغاربة لبعض الحروف العربية إلى اليوم .

وإذا جاز الشك في العلاقة القديمة بين الحضارة العربية وجزيرة كريت
فليس هناك محل للشك في علاقة هذه الحضارة باليونان منذ عصر الملك