

ج - كل معرفة تأتي دفعة واحدة وبلا مفاهيم . ويستعمل شوبنهاور الكلمة في هذا المعنى الواسع جداً ويتداولها الى أبعد حد . فالحدس بهذا المعنى ، لا يعطينا الأشياء وحسب ، بل يعطينا علاقاتها أيضاً ، حتى إنه يقال على خواص الأعداد ، الأشكال الهندسية ، بوصفها تدرك دفعة واحدة بنظرة واحدة وبلا استدلال .

د - معرفة فريدة منفردة بذاتها ، قابلة للمقارنة بالغريزة وبالحس الجمالى ، تكشف لنا عن الكائنات بذاتها ، فى مقابل المعرفة النظرية العقلية والتحليلية التى تجعلنا نعرف الكائنات من الخارج " يطلق اسم حدس على هذا النوع من التواد الفكرى الذى يجرى من خلاله الانتقال الى داخل موضوع لأجل التطابق مع ما ينفرد به وتالياً مع ما لا يمكن التعبير عنه".

هـ - ضمان الحكم وسرعته ؛ تنبؤ غريزى (لوقائع أو لروابط مجردة) . وهذا الشعور ، هذا الحدس للنظام الرياضى الذى يجعلنا نتوقع التناغمات ونتكهن العلاقات الخفية ... " (أندريه لالاند ، ١٩٩٦ ، ص ٧٠١ - ٧٠٥) .

وللحدس فى الفلسفة الحديثة عدة معان :

١ - الحدس عند (ديكارت) هو الاطلاع العقلى المباشر على الحقائق البديهية . قال (ديكارت) : " أنا ، لا أقصد بالحدس شهادة الحواس المتغيرة ، ولا الحكم الخداع لخيال فاسد المبائى ، انما أقصد به التصور الذى يقوم فى ذهن خالص منتبه ، بدرجة من السهولة والتميز لا يبقى معها مجال للريب ، أى التصور الذهنى الذى يصدر عن نور العقل وحده (القواعد لهداية العقل ، القاعدة ٣) . ومعنى ذلك أن الحدس عنده