Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم : **الجَوَى** ، وهو الحرقة ، وشدة الوَجْد .

ثم : **التَّتَيُّم** ، وهو أن يستعبده الحب .

ثم : **التَّبَل** ، وهو أن يُسقِمَه الهَوَى .

ثم : **التَدَلُّه** ، وهو ذهاب العقل من الهوى .

ثم : **الهُيام** ، وهو أن يذهب على وجهه لغَلَبَة الهوَى عليه .

وتقول : فلان خالٍ من الحُب ، وخَلِيّ ، وخِلْو بكسر فسكون ، وهو رجل عَزِه ، وعِزْهاة [١] ، عزوف عن النساء [٢] ، فارغ القلب من الهوى ، لا يَطِّبيه [٣] حُبّ الحِسان ، ولا تَسْتَهويه فِتنة الجمال ، ولا تعمل فيه عوامل الغَرام ، ولا يَعنُو [٤] لدولة الحُسْن ، وليس لِلْهَوَى عليه نَهْى ولا أَمْر ، وقد جَعَل قلبَه فى جُنَّة [٥] من سِهام الحَدَق ، وأقام عليه رقيباً من عَقله ، وزاجراً من رزانته ووازعًا [٦] من حَصافته [٧] ويقال : تأبَّد فلان ، وهو مُتأبِّد ، وإذا طالت عُزبتُه وقَلَّ أَرَبُه فى النساء [*] .

* * *

---

(١) هو الذى لا يميل إلى النساء .

(٢) أى : زاهد فيهن .

(٣) يستميله .

(٤) يخضع .

(٥) ستر ووقاء .

(٦) من وزعه عن الشئ بمعنى كفه .

(٧) استحكام عقله .

(*) إبراهيم اليازجى .