Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إنها البحث عن منطق شكي لانود، بصريح العبارة ، أن نشرحه ، ولكننا نود على الخصوص عرضه .

إن التفكيكية هي كما نقرأ على كتاب "أطراف الفلسفة" (دريدا:١٩٧٢a) "ضياع ناشط ومنهجي" . يُحل التناقض ،بل التعارض محلّ النطاق التأويلي في عمل نقدي لايهدف إلى إغلاق التحليل ، ولكن إلى تعرّف فضاء توتري حيث تظهر المعاني وتتوارى بلا توقف .

٢-٢-١- لقد ظهر مصطلح "التفكيكية" وكذلك بعض مناهج القراءة التفكيكية عند بعض النقاد الأمريكيين في عام ١٩٧٠ م.

ويُنظر إلى كتابات "بول ديمان Paul DEMEN " و"ج. هيللس ميلر J. Hillis Miller" و "هارولد بلوم ، Harold Bloom " و "جيفري هارتمان ، GEOFFERY Hartmann" (لكي لانذكر إلا أكثرهم شهرة) على أنها حركة سيطلق عليها اسم مدرسة "ييل، L ' école de yale" ونحن سنتوقف عند اسم "بول ديمان" لأنه أنشأ "تأويلية" شخصية تغامر في الذهاب وراء حدود التفكير الدريدي الخالص مع أنها تستوحي أعمال "دريدا" ويقول ليتش " إن لدينا إحساساً يصل إلى درجة الاحتمال بأن وجود "دريدا" لم يكن ضرورياً لكي يتم "ديمان" أعماله (ليتش Leitch ١٩٨٣ : ٤٩) .

٢-٢-٢- لكي نصف عمل "ديمان" يمكن أن نعتمد على محاولته "سيمائية وبلاغة" وهي الفصل الأول من كتابه "المجازات والمعنى"