

* وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ: اتصَلَتْ وَدَنَتْ.

* وَحَبَا الْمَسِيلُ: دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَرَجُلٌ حَابِي الْمُنْكَبَيْنِ: مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

* وَالْإِحْتِبَاءُ بِالثَّوبِ: الْإِشْتِمَالُ بِهِ، وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَالْحُبْوَةُ وَالْحَبِيَّةُ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَةَ:

أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُؤَابَةِ مُشْرِفٍ فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحْبِي الْمَوَكِبُ^(١)

يقول: اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكِبَ مُحْتَبُونَ، وَالْحُبْوَةُ: الثَّوبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ.

* وَالْحَابِيَّةُ: رَمْلَةٌ مُرْتَفَعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنْبَتَّةٌ.

* وَالْحَابِي: نَبَتٌ، سُمِّيَ بِهِ لِحُبْوَةٍ وَعُلُوِّهِ.

* وَحَبَا حُبَّوًّا: مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ.

* وَحَبَا الصَّبَى حَبَّوًّا: مَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ.

* وَالْحَبِي: السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ، فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ

السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ:

* تُضَيُّ حَبِيًّا فِي شَمَارِخٍ بِيضٍ*^(٢)

قِيلَ لَهُ: حَبِيٌّ، مِنْ حَبَا، كَمَا قِيلَ لَهُ: سَحَابٌ مِنْ سَحَبَ أَهْدَابَهُ، وَقَدْ جَاءَ بِكِلَيْهِمَا

شِعْرُ الْعَرَبِ، قَالَتْ امْرَأَةٌ:

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَبِيِّ بِرِ سِيَاقِ الرَّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا^(٣)

وَقَالَ أَوْسٌ:

دَانَ مُسِفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ^(٤)

وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُمْ لِأَبِيهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٨؛ ولسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس

(حبا)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة (٨٧/١).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حبا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني (٤٤/٩)؛ والخصائص (١٢٦/٢)؛ والشعر والشعراء

(٢١٣/١)؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحماسة الشجرية (٧٧٠/٢)؛

وسمط اللآلي ص ٤٤١؛ ولسان العرب (هدب)؛ ولأوس أو لعبيد في الحيوان (١٣٢/٦)؛ ولسان العرب

(سف)؛ وتاج العروس (سف).