

- ديسمبر 1970 ، ص 27 - 31 .
- علي جواد الطاهر : (I) في الاسلوب ، ضمن « مقالات » ، بغداد ، 1962 .
- (2) مقدمة في النقد الادبي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1979 ، انظر الفصل 10 « الاسلوب » ص 306 - 337 .
- فايز مقدسي : البنيوية الجديدة للغة والشعر في قصائد « ميشيل دوجي » المعرفة ، دمشق ، ع 195 ، ماي 1978 ، ص 164 - 171 .
- فينو غرادوف : مشكلات المضمون والشكل في العمل الادبي (ترجمة هشام الدجاني) دمشق ، 1974 .
- كامران قره داغي : البنيوية من جهة نظر سوفيتية ، الاقلام ، بغداد ، س 15 ، ع 11 ، اوت 1980 ، ص 115 - 111 .
- كلود ليفي ستروس : (I) الانتروبولوجيا البنيوية (ترجمة مصطفى صالح) منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، 1977 .
- (2) ما كنت ، ما اردت أن أكون ، الفكر العربي المعاصر ، بيروت ، ع 6 - 7 ، اكتوبر - نوفمبر 1980 ، ص 70 - 80 .
- كمال أبو ديب : (I) « ألف ليلة وليلة » : نحو منهج بنيوي في تحليل الرواية ، الموقف الادبي ، دمشق ، ع 115 ، نوفمبر 1980 ، ص 51 - 83 .
- (2) الانساق والبنية ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 4 ، جويلية 1981 ، ص 73 - 90 .
- (3) جدلية الحفاء والتجلى : دراسات بنيوية في الشعر ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979 .
- (4) نحو منهج بنيوي في تحليل الشعر : في بنية المضمون الشعري ، كيمياء الترجس - حلم ، مواقف ، بيروت ، ع 32 ، صيف 1978 ، ص 92 - 126 .
- (5) نحو منهج بنيوي في دراسة شعر البياتي : قمر شيراز ، الاقلام ، بغداد ، س 15 ، ع 11 ، اوت 1980 ، ص 20 - 42 .
- (6) نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي ، المعرفة ، دمشق ، ع 195 ، ماي 1978 ، ص 28 - 51 ، جوان 1978 ، ص 72 - 110 .