

* وهبُودُ: فرسٌ عُلِّقَتهُ بنِ سِيَّاحٍ.

مقلوبه: [ب هـ د]

* بهُدا، وذو بهُدا: موضعان.

مقلوبه: [ب د هـ]

* البَدَّةُ والبُدَّةُ، والبَدِيهَةُ، والبَدَاهَةُ: أوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وما يَفْجُؤُكَ منه، بَدَّهَهُ بِالْأَمْرِ يَبْدَهُهُ بَدَّهًا، وبَادَهُهُ مُبَادَهَةً وبِدَاها: فَاجَأَهُ.

* وَفُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيهَةٍ: يُصِيبُ الرَّأْيَ أوَّلَ مَا يُفَاجَأُ بِهِ.

* والبَدَاهَةُ والبَدِيهَةُ: أوَّلُ جَرِي الفَرَسِ.

* وَلِكِ الْبَدِيهَةُ: أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ، وَأَرَى الْهَاءَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ.

الهاء والدال والميم

[هـ د م]

* الْهَدْمُ: نَقِيزُ الْبِنَاءِ، وَهَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدْمًا، وَهَدَمَهُ، فَانْهَدَمَ وَتَهَدَّمَ.

* وَالْهَدْمُ: مَا تَهْدَمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَمْضِي إِذَا زُجِرَتْ عَنْ سَوَاءٍ قَدُمَا كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ^(١)

* وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِينَ»^(٢) قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: هُوَ أَنْ يَنْهَدِمَ عَلَى الرَّجُلِ بِنَاءٌ أَوْ يَقَعَ فِي بَيْتٍ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ، وَلَا أُدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ.

* وَالْهَدْمُ: الثَّوبُ الْخَلْقُ الْمُرْقَعُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوبِ، وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ، وَهَدَمَ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَهِيَ نَادِرَةٌ، وَرَوَى عَنِ الصَّمَوِيِّ الْكِلَابِيُّ - وَذَكَرَ حَبَّةَ الْأَرْضِ فَقَالَ -: تَنْحَلُّ فَيَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ فَتَنْتَلِقُ هَدْمًا كَالْبُسْطِ.

* وَشَيْخٌ هَدَمٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوبِ، وَخُفٌّ هَدَمٌ وَمُهْدَمٌ كَذَلِكَ، قَالَ:

عَلَى خُفَّانِ مُهْدَمَانِ

مُشْتَبِهَا الْأَنْفِ مُقْعَمَانِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قدم)، (هدم)، وتهذيب اللغة (٦/٢٢١)؛ والمخصص (١٠/٤٤)؛ وأساس

البلاغة (هدم)؛ وتاج العروس (قدم)، (هدم).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (٥/٢٥٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قعم)، (هدم).