

## الفاظ وأساليب عصرية (\*) ١ - التشخيص - الأنسنة (١)

ثمَّ هو معهود في فنون الأدب إنزال غير العاقل كالحيوان والنبات والجماد والمعاني المجردة منزلة العاقل في التعبير والتصوير والخطاب . وقد جرى ذلك في الأدب العربي وفي غيره من آداب اللغات المختلفة . ولهذا الفن الأدبي مصطلحات أجنبية مختلفة . وقد عبّر عن هذا المعنى في النقد الأدبي الحديث بكلمات شتى منها المغالطة الوجدانية ، والإنطاق والتجسيد ، والتجسيم ، والتشخيص ، والأنسنة ، والتأنيس . وترى اللجنة أن أنسب هذه الكلمات إما التشخيص وإن كانت مشتركة في دلالات أخرى كالتمثيل وتحديد المرض . وإما الأنسنة وإن كانت اشتقاقاً من كلمة الإنسان على لفظها ، وإما التأنيس وهي اشتقاق من أصل مادة الإنسان وهو الأُنس «

---

( \* ) صدرت هذه القرارات في مؤتمر الدورة الحادية والخمسين في الجلسة الثامنة .

(١) - قدم في ذلك :

بحث للأستاذ محمد شوقي أمين بعنوان « الأنسنة لإنزال ما لا يعقل منزلة من يعقل »

بحث في التشخيص و Personification للدكتور مجدى وهبة .