

عوامل نهوض الفن الروائي السوري في الخمسينات

لاشك ان الاستقلال، كان بحد ذاته -عاملا من عوامل نهوض الرواية السورية، حيث مهد الطريق وفتح الابواب امام بناء المجتمع المعاصر، بما يعنيه ذلك من انتشار المؤسسات التعليمية، وارتفاع مستوى المعيشة والاسهام المتزايد للشبيبة والفئات الاجتماعية المختلفة في النشاط الفكري والادبي، وتنامي عادة القراءة والمطالعة، بدلا من السماع الشفهي للقصص، وتأمين أداة القراءة (الكتاب من خلال دور الطباعة والنشر ووفرة الروايات العالمية المترجمة، التي تناولت انماطا متعددة من التجارب الادبية الانسانية، وقد ساعد ذلك كله على خلق مناخ اصبح فيه التفاعل بين الأدباء والروائيين السوريين والروائيين العرب والاجانب سهلا وميسورا، وادى تنامي ثقة الكتاب السوريين بأنفسهم وزاد في هذه الثقة اقبال القراء على قراءة اعمالهم الروائية وفيمايلي قائمة بالروايات التي صدرت في هذه المرحلة

المؤلف	عنوان الرواية	مكان وتاريخ النشر
شسكيب الجابري	فوس قزح	دمشق ١٩٤٦
ع.أل. الشبلي	من المجهول الى مايا	حلب ١٩٤٧
خير الدين الايوبي	عفاف	دمشق ١٩٤٨
يوسف مدور	رالف	دمشق ١٩٤٨
خير الدين الايوبي	قلوب	دمشق ١٩٥٠
خليل السباعي	مصراع اللواء	حمص ١٩٥٠
وداد سكاكيني	اروى بنت الخطوب	القاهرة ١٩٥٠
سلمى الحفار الكزبري	يوميات هالة	بيروت ١٩٥٠
وداد سكاكيني	الحب المحرم	القاهرة ١٩٥٢
بشير العوف	بائسة	دمشق ١٩٥٢
ع.أل. الشبلي	نشيد كولمبيا	حلب ١٩٥٢