

- أحمد بن علي البوني (- ٦٢٢ هـ)، المكتبة الثقافية، بيروت، (؟).
- موقف الراغب الأصفهاني من المعتزلة:
- د. عمر الساريس، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد العشرون، المجلد الخامس، الكويت، ١٩٨٥ م.
- ن -
- نصوص من أدب الحروب الصليبية «دراسة وتحليل»:
- د. عمر الساريسي، دار المنارة، جدة، السعودية، ١٩٨٥ م.
- نظرة في التراث:
- د. إحسان عباس، محاضرة بالجامعة الأردنية بتاريخ ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٥، ونشرت بجريدة الرأي الأردنية بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٨٥، عمان، الأردن.
- نظرية التراث «ودراسات عربية وإسلامية أخرى»:
- د. فهمي جدعان، دار الشروق، بيروت، ١٩٨٥ م.
- النظرية والتطبيق في الأدب المقارن:
- د. إبراهيم عبد الرحمن، دار العودة، بيروت، ١٩٨٢ م.
- نظرية الجاحظ في البلاغة:
- محمد عبد الغني المصري، دار العدوي، عمان، الأردن، ١٩٨٣ م.
- نظرية الحقول الدلالية واستخدامات المعجمية:
- د. أحمد مختار عمر، مجلة كلية الآداب والتربية، جامعة الكويت، العدد ١٣، الكويت، ١٩٧٨ م.
- النقد الأدبي وقضايا الشكل الموسيقي في الشعر الجديد:
- علي يونس، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٨٥ م.