

- يتسو رونا** : شومسكي والنظرية الادبية ، الفكر العربي المعاصر ، بيروت ، ع 6 - 7 ، أكتوبر - نوفمبر 1980 ، ص 99 - 106 .
- يشمال تويقيز** : انا احيا وأتكلم : حوار بين جاكبسون وليفي متروس وجاكوب وليريتيي (ترجمة البشير بن سلامة) الفكر ، ونس ، س 13 ، ص (840 - 846) (974 - 982) .
- يشيل بتامو** : من أجل منهجية جديدة لتدريس النص الادبي تقديم الدغمومي محمد العياشي (التدريس ، الرباط ، ع 4 - 5 ، 1978 ، ص 81 - 93 .
- يكل دوفرين** : الشعري (اعداد : نعيم علوية) الفكر العربي لعاصر ، بيروت ، ع 10 ، فيفري 1981 ، ص 38 - 51 .
- بيلا إبراهيم** : I) البنائية بين العلم والفلسفة ، الأفلام ، بغداد ، ن 13 ، ع 4 ، جانفي 1978 ، ص 5 - 12 .
- (البنيوية : من أين والى أين ؟ فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، انفي 1981 ، ص 168 - 180 .
- (علم الشعر وعلم اللغة (عن رولف كلويفر) فصول ، القاهرة ، ج 1 ، ع 4 ، جويلية 1981 ، ص 274 - 278 .
- يبب العوفي** : درجة الوعي في الكتابة : دراسات نقدية ، دار نشر المغربية ، الدار البيضاء ، 1980 .
- سر أبو زيد** : الهرمنيوطيقا ومعضلة تفسير النص ، فصول ، قاهرة ، مج 1 ، ع 3 ، أفريل 1981 ، ص 141 - 159 .
- باد التكرلي** : اتجاهات النقد الادبي الفرنسي المعاصر ، الموسوعة صغيرة ، ع 36 ، منشورات وزارة الثقافة ، بغداد ، 1979 .
- نبي وصفي** : I) تحليل سيميو لوجي لمسرحية « الاستاذ » ، سول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 3 ، أفريل 1981 ، ص 261 - 265 .
- الشحاذ** : دراسة نفسبنوية ، فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، انفي 1981 ، ص 181 - 187 .
- بشم الامين** : ملاحظات حول الاحصاء والاستقصاء في الدراسة سلوكية ، مثل تطبيقي على الابنية العروضية في شعر صلاح