

مما يميز القول بثبات التصحيح وإمكانية الاعتماد على الدرجات المعطاة لكل مفحوص عند إجراء المعالجات الإحصائية وتفسيرها .

عرض نتائج التجربة وتفسيرها ومناقشتها

يعرض هذا الجزء أهم النتائج التي تم التوصل إليها بناء على المعالجات الإحصائية التي أجريت على ما تم جمعه وتحليله من بيانات عن التلاميذ مجموعة التجربة ، وذلك من واقع إجاباتهم عن اختبار التذوق الأدبي المقدم إليهم بعد تصحيحها ورصد الدرجات الخاصة بها . وتتناول هذه النتائج التي أسفرت عنها التجربة مبوبة وفق ترتيب فروض البحث ثم تفسيرها ومناقشتها كما يلي :

أولاً : نحو مهارات التذوق الأدبي :

مهارات التذوق الأدبي المراد تنميتها خمس مهارات هي : الإحساس بقيمة الكلمة التعبيرية في النص ، والتعبير عن فكرة الأديب وأحاسيسه ، وتمثل الحركة النفسية في النص الأدبي ، وإدراك الترابط بين أجزاء النص الأدبي ، واختيار أقرب الآيات معنى إلى بيت معين . وقد تم تدريب ستين تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس من التعليم الأساسي على اكتساب هذه المهارات لمدة ثلاثة أشهر ، وتم تطبيق اختبار قبلي وبعدي على هؤلاء التلاميذ .

وقد حاول البحث الحالي التأكد من مدى صحة الفرض الأول وهو : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط الدرجات التي يحصل عليها تلاميذ التجربة في الاختبار القبلي ومتوسط درجاتهم التي يحصلون عليها في الاختبار البعدي بالنسبة لمهارات التذوق الأدبي لصالح الاختبار البعدي .

وتم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وقسمة اختبار « ت » ودلالاتها للفروق بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في مهارات التذوق الأدبي . وقد اتضح من ذلك أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسط درجات مجموعة التجربة في التطبيق القبلي لاختبار التذوق الأدبي على