

$$\left(\frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} \right)$$

٤ - نسبة الكسب المعدل لـ « بلاك » لدرجات تلاميذ مجموعة التجربة وهى عبارة عن :

$$\frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د}}$$

وقد أسفر القيام بهذه الإجراءات عن أن طريقة التدريس المقترحة تتصف بالفاعلية على مستوى فئات المهارات كل على حدة : الإحساس بقيمة الكلمة التعبيرية ، والتعبير عن فكرة الأديب وأحاسيسه ، وتمثل الحركة النفسية فى النص الأدبى ، وإدراك الترابط بين أجزاء النص ، واختيار أقرب الأبيات معنى لبيت ما ، وعلى مستوى المهارات مجتمعة . حيث إن متوسط نسبة الكسب المعدل وصلت إلى ١٩٣ ، ٢١٩ ، ١٦ ، ١١٣ ، ١٧٦ ، ٧٧٢ على الترتيب ، وهى نسب تتعدى ١٢ حسب معادلة بلاك ، كما أنها نسب تتعدى الواحد الصحيح الذى يمثل الحد الأدنى للحكم على صلاحية طريقة التدريس باعتبارها فعالة فى تنمية مهارات التذوق الأدبى لدى تلاميذ الصف الخامس من التعليم الأساسى . وهو ما يقود بالأثر الواضح لطريقة المناقشة المستخدمة فى تنمية مهارات التذوق الأدبى .

كل ما سبق يؤكد صحة الفرض الثانى القائل : إن طريقة التدريس المقترحة تتصف بدرجة مناسبة من الفاعلية فى تنمية مهارات التذوق الأدبى لدى تلاميذ الصف الخامس .

ويمكن ذكر الجملة العلمية الآتية : إن استخدام أسلوب المناقشة فى مجموعات صغيرة ، ووضع المتعلم فى حالة وجدانية مشابهة لحالة الأديب لإنتاج عمل قريب فى مواصفاته من العمل الأدبى موضوع الدرس يجعل المتعلم يحس الجمال فى العمل الأدبى ، ويحدد مواطن الجمال فيه .