

تنمى فى الأطفال الإيجابية وروح الابتكار ، ومواجهة المواقف وحل المشكلات .

#### ٦ - الإيقاع الشعرى المتكرر فى الشعر للأطفال :

الأطفال ميالون إلى الإيقاع المتكرر ، فهو يؤدي دورا أساسيا فى حياة الأطفال . وهو يسهل حركاتهم ، ويبعث فيهم القوة ، ويزيد قابليتهم للإنتاج ، ويوفر لهم جميع الحركات العضلية ، وينشر المرح فى أعمالهم اليومية ، وينمى لديهم يقظة الإحساس والشعور . ويتمثل الإيقاع الشعرى فى أوزانه وقوافيه وكلماته ؛ لذا كان الشعر العمودى أفضل لدى الأطفال من الشعر الحر ، حتى يتمكن الطفل من ترديد الكلمات الموقعة ، وتكرار النغم فى الشعر ، وشعر الأطفال إضافة إلى أنه يلبى جانباً من حاجاتهم الجسمية والعاطفية ، فهو باعتباره فناً من فنون أدب الأطفال يساعد فى نموهم العقلى والأدبى والنفسى والاجتماعى والخلقى .

#### ٧ - تنوع شعر الأطفال :

شعر الأطفال لا يقتصر على المحفوظات الشعرية والأناشيد الشعرية ، بل يجب أن يتسع ويتنوع ؛ ليشمل القصة الشعرية والتمثيلية والمسرحيات والأغنيات والألغاز ، إن تنوع هذه الأنماط الشعرية يساعد فى معرفة الجمال فى الشعر وتزويد الطفل بمهارات التذوق الأدبى بحيث يصبح قادراً على تقدير قيمة الأشياء ، وصحة الحكم عليها ، وهو وسيلة تؤثر فى كلام التلاميذ وكتاباتهم ، ثم هو وسيلة أيضاً لتعويد الأطفال إجادة الأداء وحسن الإلقاء وتهذيب السلوك .

#### ٨ - ارتباط الشعر بأهداف أدب الأطفال :

إن الشعر الذى يقدم للأطفال يجب أن يساعد فى تحقيق الأهداف المرجوة من دراسته ، ويمثل أدب الأطفال ، ويرتبط بحاجاتهم النفسية وميولهم الأدبية . ويتمثل الأطفال معانيه والمشاعر والأحاسيس المتضمنة فيه ، وهذا كله نجده فى الشعر الذى يقدمه شعراء الأطفال الأكفاء على