

المشهد الثانى

(تدخل نادية .. طالبة بكلية الفنون الجميلة .. وخطيبة أحمد .. كان يقف أمام تمثالها يتأمله .. ويضيف اليه لسات جديدة .. يحدق فيها — كأنها تجسدت له فجأة .. تضحك ..)

— استغفيت بالتمثال عن الأصل ؟

— نادية

— بتشتغل من الذاكرة

— من القلب

— عندى خبر يفرح

— الفرحة غابت عنا من زمان

— يا راجل يا عجوز

— شبننا قبل الألوان .. خبر ايه ؟

— تعيينك فى الكلية

— يعنى ..

— بترفض

— أنت عارفه رايبى

— نوع من انتاذ الموقف

— انصاف الطول ..

— يعنى زعلت ..