Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عمل عقلى، يدرك به الذهن حقيقة من الحقائق ، يفهمها بتمامها فى زمان واحد ، لا على التعاقب . والأمور التى يدركها العقل بالحدس ثلاثة أنواع ، وهى : أ - الطبائع البسيطة، كالأمتداد والحركة ، والشكل ، والزمان . ب - الحقائق الأولية التى لا تقبل الشك ، كعلمى أنى موجود ، لأنى أفكر . ج - المبادئ العقلية التى تربط الحقائق بعضها ببعض ، كعلمى أن الشيئين المساويين لشئ ثالث متساويان . لذلك سمى (ديكارت) هذا الحدس نورا طبيعيا (Lumiere naturelle) أو غريزة عقلية .

٢ - الحدس عند كل من كانت (فى كتابه نقد العقل الخالص)، وعند هاملتون ، وديوى ، هو الاطلاع المباشر على معنى حاضر بالذهن ، من حيث هو ذو حقيقة جزئية مفردة ، يوجب أن تكون الحقيقة الجزئية المفردة إما مثالية ، كما فى الحدس العقلى الذى يجمع بين تصور الشئ ووجوده ، وإما مستفادة من الحساسية بصورة قبلية ، كادراك الزمان والمكان ، وإما بعدية ، كما فى الحدس التجريبى .

٣ - الحدس عند شوبنهاور هو المعرفة الحاصلة فى الذهن دفعة واحدة من غير نظر أو استدلال عقلى ، لايصدق على تمثل الأشياء فحسب ، بل يصدق أيضا على تمثل علاقاتها كتمثل خواص الأعداد والأشكال الهندسية من جهة ما هى مدركة ادراكا مباشرا . وأكمل صور الحدس عنده الحدس الجمالى، الذى ينسى فيه الإنسان نفسه فى لحظة معينة من الزمان ، فلا يدرك إلا حقيقة الشئ الذى يتأمله .

٤ - والحدس عند (هنرى برجسون) عرفان من نوع خاص ، شبيه بعرفان الغريزة ، ينقلنا إلى باطن الشئ، ويطلعنا على ما فيه من طبيعة