

« هذا عمر لقائنا . . »

اتجهتُ صوبه . يقينى أن عنده ما عندى ، لم أقدرُ على النطق .
ذهلتُ عما يحيطنى . عن الثلوج الكثيفة والشجر المغطى وأثار الأقدام
المؤلمة واللحظة الفانية الفنية . عادتُ لتشير فتوقفنى بإشارة لا يمكن
ردُّها . حركةٌ يدها كإشارة الملكة نفرتيتى عبر الأزمنة الغابرة على
جدران تلِّ العمارنة بحضرة زوجها أول الموحدين . إشارةٌ مانعةٌ ،
حاسمةٌ ، قالت :

« تلك لحظتى لأطلعك على من أنجبتَ ومن نسيت . . »

ثم قالت :

« مَنْ يَصِرُ أباً فى الترحال لا يتحقق له لقاء . . »

ثم قالت :

« الأبوة قرارٌ . . وأنت لا قرار لك . . »

ثم قالت :

« إنما أردتُ أن أطلعك لا غير . . »

كدت أهمى . غير أن إشارة يدها حاشتني .