

١٩١٥ رومان بولان

منح الجائزه للبراعة الفائقة التي تميز أعماله الأدبية ، وكم العطف والحب للحقيقة التي يصفها في كتاباته .

وهو مؤلف فرنسى (١٨٦٦ - ١٩٤٤) ، كتب تراجما عن بيتهوفن ، وتولستوى وغاندى ، كما ألف قصة (جان كريستوف) الشهيرة فى عشرة مجلدات ومن أشهر مسرحياته (الذئاب) ، وتعد قصة (فوق المعركة) من أشهر أعماله التي تعكس فلسفته السلمية .

١٩١٦ كارل جوستاف فرنرفون هايد نستام

نال الجائزه لكتاباته المتميزه ذات النزعة القومية القوية .

وهو شاعر غنائى وروائى وكاتب مقالات سويدي (١٨٥٩ - ١٩٤٠) عارض الواقعية المتشائمه ، وأظهر أحساسه بالوحده المستمرة للتاريخ السويدي من رواياته الشهيرة « رحلة القديسة برجيتا » و « شجرة آل فولكونج » .

١٩١٧ قسمت الجائزه بين كل من

كارل أدولف جيلروب .. هنريك بوتتييدان .

١٩١٨ لم تمنح الجائزه وأضيفت قيمتها المالية لرصيد هذا الفرع

(الآداب)

١٩١٩ كارل فريدريك أشتبيلر

نال الجائزه لشعره الملحمى الرائع وخاصة ملحمة « الربيع الأولبى »

وهو شاعر سويدي (١٨٤٥ - ١٩٢٤) لفت اليه الأنظار بلحميته الشهيرتين « بروميثيوس وأبيميثيوس » والتي كتبها عام ١٨٨١ و « الربيع