

- 4 - الأصل في الأشياء التذكير ص 41 .
- 5 - التانيث نوعان حقيقي ومجازي ص 41 .
- 6 - أرى بضم الهمزة وفتح الراء بمعنى أظن ص 41 .
- 7 - هل يجوز في الشعر منع الاسم المصروف من الصرف ، وهل يجوز صرف المنوع ص 42 .
- 8 - هل يجوز قصر الممدود ومدّ المقصور في الشعر ص 43 .
- 9 - الطائيون يقفون على التاء في شجرة بالتاء فيقولون : « شجرت » وغيرهم يقلبها هاء في الوقف ص 44 .
- 10 - الخلاف في أصالة هذه التاء ص 44 .
- 11 - علامات التانيث ص 45 .
- 12 - الفرق بين الواو والنون في (هَنْ يعفون) والواو والنون في (هم يعفون) ، أنواع النون ص 45 ، 15 زيادة الألف والنون في آخر الاسم وأثر ذلك في المنع من الصرف ص 46 ، 47 .
- 13 - القول في التاء والهاء ، أيهما الأصل ص 49 ، 50 .
- 14 - لماذا تقلب التاء هاء في حالة الوقف ص 51 .
- 15 - يفتح ما قبل هذه التاء في اللفظ أو التقدير ص 51 .
- 16 - تاء التانيث هذه كلمة منفصلة عن الاسم الذي اتصلت به ص 52 .
- 17 - التاء في جمع المؤنث مثل حجرات أصلية ولا تقلب في الوقف هاء وجوز الكوفيون قلبها هاء ص 53 .
- 18 - هل التاء في نحو مسلمات للتانيث والألف للجمع أو أن الألف والتاء للجمع والتانيث معاً ص 53 .
- 19 - القول في نصب محذوف اللام ، بالفتحة في نحو ثبات ولغات ص 53 ، 54 .
- 20 - تنوين المقابلة والدليل على أنه ليس تنوين صرف ص 55 .
- 21 - تاء التانيث تثبت في الثنية وقد شذ حذفها في ألبان وخصيان ص 55 .
- 22 - تأتي التاء عوضاً عما حذف لأمه مثل سنة ص 57 .
- 23 - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ، وذكر ما شذ منها ص 57 .
- 24 - حذف التاء من هذه الصفات مشروط بوجود الموصوف ، وهل يلزم أن يكون الموصوف متقدماً ص 59 ، 60 .
- 25 - تدخل التاء على هذه الصفات إذا نُقلت إلى الاسمية ص 60 .