Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البعدى ، أى أن الطريقة المقترحة للتدريب على المهارات اللغوية الخاصة بالتذوق الأدبى على درجة مناسبة من الكفاءة كما أنها تساعد على تنمية مهارات التذوق الأدبى .

كل ما سبق يؤكد صحة الفرض الثالث القائل إن طريقة التدريس المقترحة تتصف بدرجة مناسبة من الكفاءة فى التنمية اللغوية لمهارات التذووق الأدبى لدى تلاميذ الصف الخامس .

ويمكن ذكر الجملة العلمية التالية : إن استخدام أسلوب المناقشة فى مجموعات صغيرة ، وتوفير جو من الحرية والنشاط لدى المتعلم عن طريق إتاحة الفرص أمامه لإبداء رأية بحرية ، وإثابته ومناقشته ومحاورته – يساعد على إتقان هذه المهارات حيث يحصل ٨٠ ٪ تقريبا من التلاميذ على ٧٠ ٪ فأكثر من الدرجة النهائية للاختبار .

رابعا : الفروق بين البنين والبنات فى نمو المهارات :

تكونت مجموعة التجربة من ستين تلميذا نصفهم من البنين والنصف الآخر من البنات من بين تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المؤسسة الابتدائية بحدائق القبة بمدينة القاهرة .

وحتى يمكن الموازنة بين درجات البنين ودرجات البنات بعد إجراء التجربة كان لابد من التكافؤ بين مجموعتى البنين والبنات فى الخلفية اللغوية السابقة عن طريق الموازنة بين درجاتهم القبلية ، ولحساب التكافؤ ثم إيجاد المتوسط الحسابى لكل من الدرجات القبلية للبنين والبنات ، والانحراف المعيارى ، وقيمة « ت » لبيان دلالتها بين البنين والبنات قبل التدريس وقد اتضح أنه ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات فى مهارات الإحساس بقيمة الكلمة التعبيرية ، والتعبير عن فكرة الأديب وأحاسيسه ، وتمثل الحركة النفسية فى النص ، وإدراك الترابط بين أجزاء النص ، واختيار أقرب الأبيات معنى لبيت ما . كما أنه ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات فى جميع مهارات التذوق الأدبى مجتمعة .