

لم يزد هذا الصد وذلك المهجر زهرة إلا حباً لمنوَّجهر ، وإصراراً  
على تحقيق بغيتها منه ، فصد المحب وتمنعه يزيد العشق ويضاعفه  
ولا يضعفه ، وكى تثيره ليثبت رجولته أتهمته بالجن والخوف ، وهل  
يليق الجن بالجندي المحارب ، كما أتهمته بأنه ما زال طفلاً صغيراً لا يعرف  
معنى الحب والعشق ، كما أنه ليس رجلاً بمعنى الكلمة وإلا أثبت هذه  
الرجولة التي يفتردها ، وأتهمته كذلك بالبرود وعدم الإحساس بأنفاسها  
المتقدة وأحضانها الدافئة وقيلاتها الحارة ، كما حاولت بعد ذلك أن  
تطمثه بأنهما وحيدان في الغابة ، ولا يوجد من يشي به لدى الملك أو  
القائد ، ولن يعرف أحد سواهما ما يفعلانه من ممارسة للعشق والهوى.

ثم حدثته عن جماله وحسنه ، وأن الله وهبه هذا الجمال لكي  
ينعم به ، ويتمتع بحسنه عن طريق معشوقة تقبل عليه ويقبل عليها ،  
تنعم بحسنه وينعم بجمالها ودلالها ، كما أنه في ريعان شبابه ، والشباب  
موسم الحب والعطاء ، وإذا لم يحسن استغلاله ، ضاع منه ثم تملكته  
الحسرة ، ولكن بعد فوات الأوان ، فلماذا ولي الشباب فلن يعود  
مطلقاً . أما إذا كنت شاباً وبهذا الجمال ، ولكن بلا إحساس ، فأنت  
مجرد صنم لا روح فيه ، صنم من حجر صلد أو رخام ، فهل أنت  
صنم حقاً ؟ إن كنت آدمياً ولديك إحساس وشعور ، فهياً تمارس الحب  
ونرتشف القبلات ، وتبادل العناق ، وما هو أكثر من العناق !



حيث كان ايرج أحد أفراد الاسرة القاجارية ، ولعله يخاطب بهذه الابيات  
« رضا خان » قائد الجيش في ذلك الوقت ، والذي تخلى عن قسمه بحماية  
الشاه والوطن ، بل عمل - كما يرى ايرج - على التخلص من أحمد شاه  
القاجاري ، لكي يتولى مكانه ، وقد سبق الحديث عن هذه القضية في الباب  
الاول من هذا الكتاب ..