

ولكننا لم نرد أن نحصى مأخذه صاحب الكتاب من القدماء ، وإنما أردنا أن نذكر من ذلك ما يدل على مقدار تلك المآخذ وأهميتها ، وعلى أن إدلال صاحب الكتاب على القدماء بأنه هو بلغ الغاية حين قَصَرُوا ، وقَوَّى النقد حين ضعفوا ، إنما هو البَطْر والإدعاء أقرب منه إلى التحدى والإنصاف (١) .

وأخيراً ، هذه هي المعركة التي دارت حول كتاب في « الشعر الجاهلي » ، وهذا هو نصيب ابن سلام فيها ، تقدير وإعجاب وإشادة من باحثين ، وتناس وإغفال وسهو من باحثين آخرين ، ولكن الأبحاث التي وضعت في عين الاعتبار رفعت ذلك من شأن بحثها ، وجعله أقرب إلى الموضوعية منه إلى المهاترات والسير بلا هدف .

ولانبعد حين نقول أن أزمة الثقة بالشعر الجاهلي « التي أثارها الدكتور طه حسين كانت خيراً عميماً على ابن سلام وكتابه ، إذ جعلت أنظار الباحثين المؤرخين للنقد العربي تنجس إليه وتُخلى له مكاناً في أبحاثها وتحاول أن تعطيه ماسلبه منه الزمان .

---

(١) محمد الغمراوي : النقد التحليلي لكتاب في الشعر الجاهلي : ٢٦٧ — ٢٧٣ .