Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومعنى ما سبق أن التكافؤ محقق بين البنين والبنات من ناحية المهارات اللغوية التذوقية ؛ ولذا يمكن الموازنة بين درجات البنين والبنات بعد إجراء التجربة .

بيد أن السؤال الذى يطرح نفسه الآن هو : وهل هناك نمو فى المهارات لدى كل فئة على حدة من فئتى البنين والبنات قبل التدريس وبعده ؟

والإجابة توضحها الموازنات بحساب المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة « ت » ودلالتها للفروق بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى فى مهارات التذوق الأدبى لدى كل فئة على حدة من فئتى البنين ثم البنات وقد اتضح أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات مجموعة التجربة فى التطبيق القبلى لاختبار التذوق الأدبى على مستوى فئات المهارات الخمس كل على حدة ، وعند مستوى ٠,٠١ على مستوى المهارات التذوقية مجتمعة – ومتوسط درجاتهم فى التطبيق البعدى ، وذلك لصالح التطبيق البعدى .

كل ما سبق يرتبط بمجموعة البنين ، أما مجموعة البنات فيمكن الموازنة بين التطبيقين القبلى والبعدى وحساب قيمة « ت » ودلالتها للفروق فى مهارات التذوق الأدبى .

كما اتضح أيضا أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ تارة وعند مستوى ٠,٠١ تارة أخرى بين متوسط درجات مجموعة التجربة فى التطبيق القبلى لاختبار التذوق الأدبى ومتوسط درجاتهم فى التطبيق البعدى ، وذلك لصالح التطبيق البعدى .

ننتقل الآن للموازنة بين البنين والبنات فى التطبيق البعدى فى نمو المهارات بعد أن تم التأكد من أن التكافؤ محقق بينهم فى التطبيق القبلى ، ويحاول البحث الحالى التأكد من مدى صحة الفرض الرابع الذى ينص على أنه : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات البنين ومتوسط درجات البنات بالنسبية للاختبار البعدى فى مهارات التذوق الأدبى لصالح البنات .

وقد تم حساب المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ، وقيمة « ت » ودلالتها للفروق بين البنين والبنات فى تنمية مهارات التذوق الأدبى ، واتضح بعد ذلك