

- ٥٤- غرائب القرآن ورغائب الفرقان على مصحف التهجد، نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري، دار الصفوة، القاهرة، ط١، ١٤١٦هـ-١٩٩٥.
- ٥٥- الفاصلة القرآنية بين المبنى والمعنى، عيد محمد شبايك، مركز معالجة الوثائق، ط١، ١٩٩٣.
- ٥٦- فى ظلال القرآن، سيد قطب، دار الشروق، بيروت، ط ٢١، ١٩٩٣.
- ٥٧- فى اللهجات العربية، إبراهيم أنيس، القاهرة ط٢، ١٩٥٢.
- ٥٨- القافية تاج الإيقاع الشعري، أحمد كشك، القاهرة، ١٩٨٣.
- ٥٩- القراءات القرآنية فى ضوء علم اللغة الحديث، عبد الصابور شاهين، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ت.
- ٦٠- قضايا الأسلوب عند الباقلاني فى كتابه إعجاز القرآن، بركات رياض محمدي، رسالة ماجستير، عين شمس، كلية الآداب، ١٩٩٨.
- ٦١- الكتاب، سيبويه، ت: عبد السلام هارون، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٩.
- ٦٢- كشاف اصطلاحات الفنون، التهانوي، الداخس، دار صادر، بيروت، د.ت.
- ٦٣- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل، الزمخشري، دار عالم المعرفة، القاهرة، د.ت.
- ٦٤- لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرقي، دار صادر ودار بيروت، ١٣٧٥هـ، ١٩٥٦.
- ٦٥- لسانيات الاختلاف، محمد فكرى الجزار، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، ع ٤٣، ١٩٩٥.
- ٦٦- اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط١، د.ت.
- ٦٧- المثل الثائر فى أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٥.
- ٦٨- المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة، على إسماعيل بن سيدة، تحقيق: مصطفى السقا، وحسين نصار، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط١، د.ت.