

الاعلام، إلى أنصاب النصر وتمثيل الأبطال... ومن ملاحم الطيران الخيالي حتى رحلات الفضاء الحارقة .

هذه العجالة العلمبشرية، حول الأعمال والمواقف الإنسانية الراضية والنافية، تقرتك شامتها في إشارة النفي والرفض الرأسية، شبية ما تقرأ شامة النار بقبس منها . بنية هذه الإشارة، كغيرها من البنى، تلاقى في بناها خلاصات بنى تشدها القرابة، كما تتلاقى في البذور خلاصات النبات . والقائف البصير يتعرف في البنين على صور الأهلين .

٦ - قوابة النفي والرفض

حين ينف الإنسان يمك، عادةً، انفه بإبهامه وسبايته، ويدفع بهواء رثيه جهة الجيوب الانفية دفماً عنيفاً ينقذف له ما يعيق مجرى الهواء من مخاط . وقد يعلق المخاط بباطن الكف فينفض المرء يده ليستقله منها . وتتعاون مفاصل الكتف والمرفق والمعصم والأصابع في إحداث النفص القوي المجدي .

والنفي من / نفّ / صوتاً ومدلولاً . و / نف / صوت بني من الجروس التي يحدثها اصطدام الهواء بجيوب الأنف حيث تشن النون، ومن الصوت الذي يحدثه ازدحام الهواء في قناتي المنخرين، أي الجرس الفائي .

والرفض: ترك الشيء وتبديده . وجروس / رفض / من مرزيم الجروس في / لفظ / : ر / ل ، ف / ب ، ض / ظ .

« واللفظ: ان ترمي بشيء كان في فيك » (اللسان، لفظ) . واللفظ: الكلام؛ سمي كذلك برابط القذف به من الفم؛ الجهاز واحد والعمل متقارب في اللفظين .