

والاستدلال، والعروض، والقافية^(١٠).

ومن المؤلفون لدى المشتغلين بالبلاغة العربية، أن القسم الثالث من كتاب السكاكي (المفتاح)^(١١)، قد لخصه عبد الرحمن القزويني (- ٧٣٩ هـ)، في كتاب باسم «التلخيص»^(١١). ثم وضَّح القزويني هذا «التلخيص» بكتاب آخر أسماه «الايضاح»^(١٢).

ولا يخفى على الباحثين، ما دار حول تلخيص القزويني، من شروح، منها:

١ - مختصر سعد الدين التفتازاني (- ٧٩٢ هـ)، ثم ألحقه بكتاب آخر أسماه «المطوّل»^(١٣).

٢ - مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح، لأبي يعقوب المغربي (- ١١١٠ هـ).

٣ - عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، لبهاء الدين السبكي (- ٧٧٣ هـ)^(١٤).

ولا يغيب عن بال المهتمين بالدرس البلاغي، ما ألف من حواشٍ وتقارير، ومذكرات. كلها تتصل ببعضها البعض. مُستدرَكة، أو شارحة، أو مُوضَّحة^(١٥).

١٠ - الطبعة الأولى، من طبع مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٩٣٧ م.

١١ - طبع دار الكتاب العربي، بيروت، (؟) مصورة عن النسخة المصرية، ١٩٠٤ م، بالقاهرة، بتحقيق / عبدالرحمن البرقوقي.

١٢ - طبع / دار الجيل، بيروت، (؟).

١٣ - طبع / المطبعة العثمانية، استانبول، ١٣٠٤ هـ.

١٤ - طُبعت هذه الشروح في أربعة مجلدات، طبع / عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ١٩٣٧ م. وفيها «مختصر سعد الدين التفتازاني، وعروس الأفراح، ومواهب الفتح».

١٥ - ينظر البلاغة تطور وتاريخ: ص ٣٣٥ - ٣٥٨، وينظر: القزويني وشروح التلخيص،