

- (٢٦) الغيب الظلم أو الغش في البيع والشراء والوكس . النقصان والخسارة .
- (٢٧) راز الشيء . رفعه ليقدم ثقله وحجمه أى لا تخفى ثابتي ما زلته قويا عنيًا على عدوى . والذي يرجع هذا المعنى البيت التالى .
- (٢٨) الهنات أصلها بمعنى الهفوات والأخطاء ولكنها فى هذا السياق يراد بها مواقف قوة وشمس جمع بمعنى عيلة والدنيات الأشياء الدينية الحسية
- (٢٩) يرى الصيرفى محقق الديوان أنه يعنى الراهب عبدون بن محمد اليمنى مثل البحتى . ولكن يبعد أن يكون خلافاً مع أى شخص غير الخليفة يحدث فى البحتى هذا التأثير وربانى من الرية
- (٣٠) جفيت : مبي للمجهول من الجفوة والشرط الثانى يعنى أن الصباح يأتى عليه وقد رحل عن المكان الذى كان فيه بالليل .
- (٣١) أبيض المدائن يعنى عاصمة الفرس القديمة والعنس . الناقة القوة
- (٣٢) درس الشيء . عفا أثره ونو ساسان هم مؤسس المملكة الساسانية الفارسية وعن الإيوان يقول ياقوت هو (بالمدائن مدائن كسرى زعموا أنه تعاون على بنائه عدة ملوك وهو من أعظم الأبنية وأعلامها) انظرهما من الديوان ١٠٧/١ . ١١٥٥/٢ تحقيق الصيرفى .
- (٣٣) الإيوان . القصر الذى كان مقر حكم آل ساسان . وهو بالفارسية كرمارى أو جرمارى كما عرعه هنا الاسم قبل ذلك فى القصيدة انظر هامش الديوان تحقيق الصيرفى ١١٥٥/٢ . ١١٥٩/٢
- (٣٤) الأرس . الجبل الشامخ الذى فى أعلاه بروز كالأنف . والجلس بكسر الجيم يعنى الجبل الضخم والجوهر مسره بعض الشراح بعض استعماله اللغوية وهو الترس . ومراد الشاعر اللانم للسياق أن اليهود دخل الإيوان لضخامته يشبه فجوة فى حذب جبل شامخ انظر تحقيق الصيرفى بهامش الديوان ١١٥٩/٢
- (٣٥) عليه : معنى فوقه . الكلكل : الصدر يشبه الدهر والإيوان بشىء ، جاثم بصدرة فوق الإيوان ليقطه أو يصرعه ، والجمل هو الذى يستخدم صدره إذا أراد أن يصرع أحدا .
- (٣٦) المشمحر : الشامخ المرتفع رصوى وقدرى حبلان .
- (٣٧) أبيض المدائن إيوان كسرى عسى . ناقتى
- (٣٨) درس الشيء . عفا واعمى
- (٣٩) الشيم . جمع شيماء وهى التى بها شامة أى علامة ، والحلاو يعنى الخلف مثل كتف وهو حمل الناقة يريد أن المدوح مرجو الخير العظيم كما ينتظر الخير من الحمل .
- (٤٠) ألفتته : وجدته غفلا مغفورا موسوما ظاهرا متميزا .
- (٤١) الجهور . السفه . الخليم العاقل