Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خاصة أحكام يتدخل الذوق الشخصى إلى حد بعيد فى تحديدها ، فتفسير هذه الأحكام وتعليلها ألزم من تفسير أى نوع آخر من الأحكام حتى لا يـذهب صاحب الانتـاج ، ونذهب معـه ، فى تأويلهـا كل مذهب وحرام بعد هذا أن يضيع أعضاء لجنة الشعر الموقرون وقتهم الثمين فى قراءة هذه الدواوين وأمثالها ودراستها ، ثم لا يفيد أحد من نتيجة هذه القراءة والدراسة ، ولا يعلم صاحب الانتاج الشعرى شيئا عن نواحى التفوق فى انتاجه ونواحى القصور فيه ، فيحاول من جديد على ضوء ملاحظات كبار الأدباء والشعراء وتوجيهاتهم ، فلعله يوفق ويصبح جديرا بتقدير لجنة الشعر .

لقد دفع غموض هذه الرسالة شاعرنا إلى أن يرسل للمجلس الأعلى الخطاب التالى .

«السيد سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب

تحية قلبية وبعد . . . فبالإشارة إلى خطاب المجلس رقم . . . أفيد لجنة الشعر بالآتى :

أولا ـ غمـوض المقصود من كلمـة «مبدأ» الـواردة فى الكتاب المذكور

ثانيا ـ لم تحدد اللجنة ـ ولو على سبيل المثال ـ الموضوعات التى من أجلها اختلفنا من حيث المبدأ .

ثالثا : لم ترسم اللجنة الخطوط التى إن ماشيتها اتفقنا أو قد نتفق

رابعا ـ أشكر اللجنة وعلى رأسهـا الاستاذ «العقـاد» للمجهود الذى بذلته ، فى تحقيق الدواوين المقدمة اليها ، خاصة وأنها خلت من المقدمة التمهيدية لها . وأخيرا أرجو أن يفهم أن المقصود من كتابى هذا