

١٤ - عقد الحديث : وهو كسابقه ، إنما يكون العقد من حديث النبي

- ۞ -

وتفرد بهذا التفصيل ابن دقماق^(١).

- من الاقتباس :

١٥ - الاقتباس من مسائل الفقه : « وهو أن يذكر الناظم شيئاً من مسائل

الفقه »^(٢).

١٦ - الاقتباس من علم الحديث : « وهو أن يأتي الناظم بفرع من علم

الحديث »^(٣).

كذلك تفرد بهذا التفصيل ابن دقماق^(٤).

- من السجع

١٧ - السجع المرصع : « وهو أن تتفق كل قرينة من البيت مع قرينتها

وزناً وروياً وإعرابها غالباً في العجز من البيت »^(٥).

وتفرد به ابن دقماق مع ذكره لنوع (الترصيع الكامل) بعده .

١٨ - السجع المطرف : « وهو ما اتفقت فيه آخر لفظة من القرينة مع

نظيرتها في الروي دون الوزن »^(٦). وتفرد به أيضاً ابن دقماق .

(١) وقد أشار إلى مثل ذلك ابن جابر في شرحه على بديعته : ٢٣ / ب ، بقوله : « وهو أن ينظم

كلاماً منثوراً من القرآن أو من الحديث ، أو ينثر بيتاً من الشعر لم ينظم على غير هيئته مع بقاء

معناه . . . » .

(٢) البديعية وشرحها : ٥٤ / آ .

(٣) البديعية وشرحها : ٥٤ / آ .

(٤) كما أشار ابن جابر إلى مثل هذا في شرحه على بديعته : ٢٣ / ب .

(٥) البديعية وشرحها : ٦٥ / ب .

(٦) البديعية وشرحها : ٦٥ / آ ، وقد أشار إليه ابن جابر في بديعته .