Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـــ إذا اذهب وهاته الآن .. وعندما تسألك قل لها إن عمار يريده .

ـــ هائل .

وانطلق خالد إلى الحجرة المجاورة .. وفتح درج الدولاب ثم أخرج المسدس وعاد يحمله إلى عمار .

وأمسكه عمار بكفه ثم قال له :

ـــ هات كيس الذخيرة ..

ـــ أين هو ؟

ـــ كان موضوعا فى جيب السترة .

ـــ لن أطوله لأنها معلقة فى الدولاب .

ـــ خذ هذا الكرسى واصعد عليه .

ـــ وإذا ضربتنى مى ..

ـــ قلت لك قل لها إنى أريده ..

وانطلق خالد إلى الدولاب وبعد لحظة عاد بكيس الذخيرة ، ومد يده به إلى عمار وقد بدت عليه السعادة المفرطة ..

وأمسك عمار بالمسدس وضغط على مقبضه فبدت تجاويف الساقية ..

وبدأ عمار يشرح لخالد طريقة التعمير قائلا :

ـــ تضع أول طلقة فى هذه الفتحة .. ثم توزع الطلقات هكذا .. لأنك عندما تضغط على الزناد .. تتحرك هذه الطلقة لتكون أمام الماسورة .. فيضغط طرف الزناد على الكبسولة فتنفجر وتخرج الطلقة .. وكلما ضغط على الزناد كلما تحركت الساقية .. وانتقلت الطلقة التالية أمام الماسورة .

وأخذ عمار يرص الطلقات فى الساقية .. ثم قال :

ـــ إذا أمسكت المسدس .. فكن رجلا .. لا تطلقه للعبث .. مفهوم ؟!..

وهز خالد رأسه مؤكدا :

ـــ مفهوم .