Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ان نولي اهتماماً للتطابقات التي تحققت في الماضي. ومن بين هذه التطابقات كان التطابق الإغريقي هو الأكمل. أن الإغريق لم يجردوا العالم الخارجي مفضلين عليه متطلبات العالم الداخلي، ولا رفضوا الروح لصالح تجسدها. فالاطار والصورة عندهم متطابقان، والأشياء التي ترى والأشياء التي لاترى منسجمة مع بعضها.

لقد كانت أثينا لمئة سنة مدينة فيها تدفقت القوى الروحية التي تصطرع في عقول الناس بسلام مع بعضها فالقانون والحرية والحقيقة والدين والجمال والخير والموضوعي والذاتي - توجد هدنة في حروبها الأبدية وكانت النتيجة التوازن والوضوح والانسجام والكمال. وتأتي الكلمة الأغريقية لتواجه ذلك. لقد رأوا كلا الجانبين في حقيقتهما المتناقضة فلم يغلبوا جانبا على جانب وفي كل الفن الإغريقي هناك غياب للصراع وقوة متصالحة، هناك شيء من الهدوء والصفاء يجب أن يراه العالم كرة أخرى.