١١. نوريس، "**ديريدا**"(لندن: فونتانا، ١٩٨٧) و كتابه "**التفكيكية ومصالح النظرية**"(لندن: بينتر ببليشرز، ١٩٨٨) و كتابه "**ماالخطأ في مابعد الحداثة؟**"(هيميل هيمبستيد: هارفستر ويت و بالتيمور: جون هوبكينز برس، ١٩٩٠).

١٢. راجع على سبيل المثال كتاب بيتر دي بولا، "**خطاب التسامي: قراءات في التاريخ، جماليات الموضوع**"(أكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٨٩)؛ و كتاب ميغان موريس، "**خطيبة القرصان: الأنثوية، القراءة، مابعد الحداثة**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٨)؛ و كتاب سلافوج زيسك "**الموضوع السامي للأيديولوجيا**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٩).

١٣. جان ـ فرانسوا ليوتار "**الإختلافي**"، ص. ١٨٠.

١٤. كانط، "**نقد الحكم**" ؛ راجع أيضاً كانط في الكتاب الذي حرره هانس ريس بعنوان "**كتابات سياسية**"(كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٧٣) وكتاب ل. و. بيك "**في التاريخ**"(انديانابوليس: بوبس ـ ميريل، ١٩٦٣).

١٥. ليوتار، "**الإختلافي**"، ص. ١٦٩.

١٦. نفس المصدر، ص. ١٦٨.

١٧. نفس المصدر، الصفحات ١٤٨ ـ ١٤٩.

١٨. راجع ماكس هوركايمر و ثيودور أدورنو "**ديالكتيك التنوير**"(لندن: فيرسو، ١٩٧٩).

١٩. نورمان كوهن "البحث عن السعادة: ألفيات ثورية و فوضويون صوفيون في العصر الوسيط"(لندن: بالادين، ١٩٧٠).

٢٠. ليوتار، "**الإختلافي**"، ص. ١٦٦.

٢١. لمزيد من الدفاعات الفلسفية عن هذا الموقف من عدة منظورات مختلفة راجع روي بسكر "**استرجاع الواقع: مقدمة نقدية للفلسفة المعاصرة**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٩)؛ بسكر، "**الفلسفة وفكرة الحرية**"(أكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٩١)؛ كتاب أندرو كولير "**واقعية علمية وفكر اشتراكي**" (هيميل هيبستيد: هارفستر ـ ويتشيف، ١٩٨٩)؛ مايكل ديفيت، "**الواقعية و الحقيقة**" (أكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٨٤)؛ روم هار، "**تنويعات الواقع: منطق باتجاه العلوم الإنسانية**" (أكسفورد، بلاكويل، ١٩٨٦)؛ هيلاري بوتمان، "**التمثيل والواقع**" أكسفورد: بلاكويل، ١٩٨٥)؛ روجر تريغ، "**واقع في خطر: الدفاع عن الواقعية في الفلسفة و العلوم**" (برايتون: هارفستر، ١٩٨٠)؛ ج. ج. سمارت، "**الفلسفة و الواقعية العلمية**" (لندن: روتليدج و كيغان بول، ١٩٦٣)؛ جيرارد فيجن، "**واقعية مضادّة معاصرة و**