

وه ل د = عوالم ممكنة بتأها القارىء النموذجي؛
وهن ل ر = عوالم ممكنة تخيل القارىء النموذجي أن الشخصيات بتتها؛
وهت ل د = عوالم ممكنة تخيل قارىء نموذجي أن شخصية تتخيل
شخصية أخرى قد بتتها (العوالم الممكنة).
خاصيات ل - ضرورة:

ز = يكشف عن هويته بواسطة علاقة تناظرية هي علاقة زواج؛
ع = أن تبين عن هويته علاقة تناظرية هي علاقة هيام عشقي؛
غ = أن تبين عن هويته علاقة غير تناظرية؛
ث = أن تبين عن هويته علاقة تلاق تناظرية في مكان معطى.
محمولات أخرى:

المضي إلى حفلة التنكر الراقصة؛

الذهاب إلى دانكرك؛

الذهاب إلى العمه أسبازيا؛

التعبير عن الذهول؛

عدم التعرف إلى الآخر.

وعلى ما قد نعائن، من خلال تمثيل الحكاية الترسيمي التالي، فإن
القضايا الموفورة ههنا تفترض أن كل الشروحات الدالية المؤينة إنما هي
معطاة على مستوى البنى الخطايبية.

وكما أسلفنا القول، فإن الفصل ٢، لا يعود إلى تنمية الحكاية،
أبدأ مثلما هو الفصل ٣ وبنفس القدر من الجلاء.